MİZAHTA OKUYACAĞINIZ TEK AYKIRI DERGİ

CINGAR

HAFTALIK AYKIRI MİZAH DERGİSİ

YIL: 1 • SAYI: 28 • 24 MAYIS 1991 CUMA

Fiyatı: KDV Dahil 1000 TL.

BU SAYIDA OLUP BİTENLER

Sayfa 2-3
Deve uyarıyor

★

IMF'ye tekmil verdik

★

Önemine binaen
Binali Kakaraska
peşinde

★

A.Doğan'ın SOYGUN'u
Sayfa 5/5 Buçuk

★

el-Karavana
Momutanın var mı,
derdin var...

★

Birtakım Niyaziler
Dengesiz Köşe S.12

★

İki güzel yanyana
MORG-Soğutucu

★

Mayın:
Hıyar soymakta
hayır vardır

★

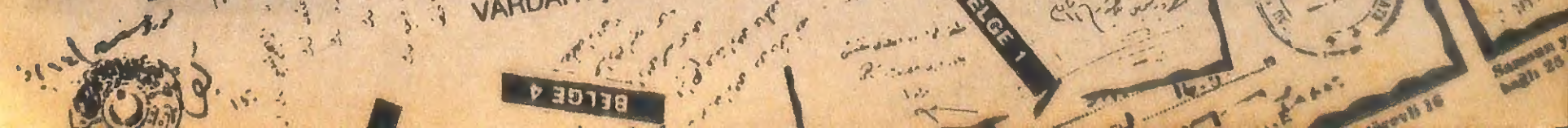
UF UF ve ANAP'ta
delege avı
S.14/s.15

★

16. Mâlum

NO PANİK!

19 Mayıs tarihli ZAMAN gazetesi belgelerle ispatladı; MUSTAFA KEMAL PAŞA'YI SAMSUN'A PADİŞAH GÖREVLİ OLARAK GÖNDERDİ VE İNGİLİZLER PAŞA'NIN İSTANBUL ÇIKIŞINI ONAYLADILAR...Eee... N'olucak şimdi... Casus filmlerine taş çıkartan BANDIRMA maceralarını kime anlatıcaz. Çocuklarımıza ne diycez? Muhterem AVNİ AKYOL bu işe ne diyo... Eğer bişey demiycekse AHMET VARDAR'ı yardıma mı çağıralım.



ARKASI

YALANCILARIN MUMU YETMİŞ YILDIR YANIYOR...

Garip bir tarih kesitinde yaşıyoruz. Yıllardır kulaktan kulağa fısıldanan gerçekler ardarda ortaya çıkarılıyor. Bir de bakıyoruz ki dedikodu diye nitelenenler "gerçek", gerçek diye kabul ettirilenler "masal". Nasıl oluyor bu?

Oluyor işte!

Çünkü resim tarih eskidi. Yaşlandı. Pili bitti.

Direnemiyor artık. Apaçık gerçeklere karşı savunamıyor kendini.

Bu böyledir. Kendi düşen ağlamaz. Körpecik beyinlere Amazon nehrinin saniyede kaç metreküp su akıttığını öğreten, komünist ülkelerin bile yapmadığı şartlandırmayı ilkokul öğrencilerine sabah sabah "Türküm, Doğruyum, Çalışkanım, Yasam..." diye bağırtan bir DİNAZOR ÇAĞI EĞİTİMİ'nden aklıbaşında şeyler bekleyemeyiz heralde.

Laik bir ülke olduğuna göre Türkiye Cumhuriyeti, hristiyanlar gibi günah da çıkartamaz. Yılların kirli tarihini ne ile temizleyecek.

Yoksa, istiklam mahkemelerinde olduğu gibi... takrir-i sükûn'da olduğu gibi yine kendi vatandaşlarını mı temizleyecek.

Neden olmasın?

T.C.'nin böyle bir temizlik sünneti var!

Sever asmayı-kesmeyi...

* Buradaki sünnet, kelimenin sözlük anlamı olan "gelenek" anlamında kullanıldı.

NADİĞ NADİ MALI GÖTÜĞDÜ!

İzmiğ Anakent Belediye Meclisi oybirliğiyle "Yılın Atatüğkçüsü" ödülüne Nadiğ Nadi liyakat gösteğildi ve bu ödül kazandığıldı. Afeğin ağmağanı alağakta İzmiğ'in meğkezindeki Milli Kütüphane Çaddesi "Nadiğ Nadi Çaddesi" olağak değiş-tokuş tuğuldu. Ğesimde ana-oğlan mutlu biğ halde kameğaya bakağkene göğülüyo.

HABEĞİ HABEĞ OLAĞAK BİLDİĞEN: MUĞAT BÜLBÜLDEĞESİ

NASSIN BORÇLUU?!

İYİYİZ DE... İYİYİZ DE!..

RİNG! İYİYİZ KANATİNDEYİZ.

SEVGİLİ İZMİRLİLER...

BATTIK BATTIK!

İMF

ESATOĞLU + N+C

KAKAK

YUH DALGINLIKLA KARAKOLUN ÖNÜNE GELMİŞİM. SAĞANAK HALİNDE TUTUKLU YAĞIYOR...

*TÜRK SOLU YİNE SÖMÜRÜYOR...

BEN GELDİİM.. SİZİ KURTARMAYA GELDİİM.. CANLARIM BENİİM!..

DE GET LA!..

☆ CALIM

GS'Lİ TANİU SEMRA ÖZAL'IN ELİNİ ÖPTÜKTEN SONRA BİR MAÇTA BEŞ GOL ATTI. YANİ, İYİ BELLEMİŞ BİR EL ÖPÜŞTE AYAK OYUNLARINI YENGESİNDEN...

H.B.

Semra Hanım parti lideri gibi il başkanı!..

SAP SUP

İSTANBUL İL BAŞKANI

BAKAN

ANAP "8" YAŞINDA

BELLİ OLMUYO MU?

1972'de ABD Kürtleri yine aldatmış... CIA'nın resmi açıklaması aynen şöyle; "BİZ (1972'de) KÜRTLERİ KURTARMAK İSTEMEDİK, SADECE KULLANDIK" —BBC, 20.5.1991—

OLDİ İŞTE! BİZİ ONLARIN KURTARMADIĞI KALDİ MİLLETİMİZİ GELSİNLER

ANEEY! UZAYLILAR GELİY..

KAPAK KONUSU;

BİR BAŞKA AÇIDAN SAMSUN ÇIKARMASI

HİAARGHH!

AYBERG

BU İNEKLERİN NE İŞİ VAR BURDA TURGUT?!.

BOŞVER SEMRA İLİŞME!..

M.KEŞKİNKILIÇ

YÜRÜ GİDELİM USTA YÜRÜ GAVRI BURDA BİZE EKMEK YOK!..

OSMAN DEMİR-A.DOĞAN

ŞİMDİ TV'DE SİNEMADA "KATİL KİM" ADLI FİLMİ SUNACAĞIZ... BEN BU FİLMİ DADA ÖNCE SEYRETTİM, KATİL UŞAK ÇIKIYO, HEM O KADAR DA İYİ FİLM DEĞİL...

ULANN KATİL EDER ADAMI, NERDEN BULMUŞLAR BU GEVEZE SPİKERİ

M.ET.

İSM-İ İNKİLAp

Leblebici Zû Binali Paşa

KAKARASKALARI KUVALADIM

- Gene daldın bre kızan. Neceyiz Düşünürsün gene?

- İç işte...

- Yeme bizi Binali.. Abe bilmezmiyim sanırsın! Manitanı ayal edersin di mi?

- .....

- Üzülme bre çücük. Açan çiftlikle iylenirsin, sıkılmaz iç cancaazın.

- ,,,,,,

Çifliye gidiyoruz. Yanımda Üsmenaga var. Kafacıyımı şişirdi. O kadar çok geveze ki konuşacak şey bulamayınca " esme bre deli rüzigar" şarkısını süledi. Albuki ben, oturmaktan kıçım kurumuş, şarkı mı duyarım? Duymam. Ben kırlangıçlar gibi ürriyet içinde uçmak isterim. Ama illaki kırlangıç. Çünkü onlar birer peri gibi "vals" yaparlar. Tıpkı frenkler gibi kıyafetleri de var. Güyüs kısımları ak, sırt kısımları siyaa. Aynı smokin gibi... Ben?.. Ben ise kafasında pis birkırmızı fes, ayacıklarında yamalı bi şalvarla aşağılık bir doğuluyum.

Abe Tanrım! Neceyiz olurdu beni de frenk kızancağızı olarak dünyaya getirseydin... Ne suçum vardı da beni büle yarattın...

* * * * *

- Binalii.... Ulan yezidin şoparı! Nereye kaytardın bre?

- Burdayım amıca!

- Ge ülen buriya! Kopartma! Sana bi daa zaptiyelerin yanına gitme diye tenbiilemedik mi?

- Ama ben... uzacıktan siyrettim..

- Uzaktanmış. Sünet düyününde sana zaptiye setresi ile taraklı kasket alıcaz işte. Ne diye zaptiyeleri siyredersin bilmem?

- .....

- Dikilip durma üle! Na bu tenekeyi, fırla! Duuru tarlaya!

Ayaatımın en rezil günleri çiftlikte geçti. Belki de bubam olmadıyı için kötü işlerde çalıştırırlardı. Elime onsekiz litrelik piynir tenekeciyi iliştirdiler ve tarlaya yolladılar.

Dan dan dan, çeklin yoldan

Dan dan dan, Üseyin Baradan

İç bi zaman niçin teneke çaldığımı anlamadım. Anlıyamıyacaktım da. Ben tarlanın alttarafında iken kakaraska kuşları üste, ben üst tarafa gidince de alt tarafa gidip gündöndüleri yirlerdi. Baktım olacak gibi değil teneke çalmayı bıraktım. Kafacıyım ambalac kıyatı gibi şişmişti.

Geldikleri gibi giderler, dedim. Öyle de oldu. Karınlarını doyurdular ve gittiler. Çok başarılı bi tarla bekçisiydim. Mektebe giden çücüklere tenekeme yazı yazmalarını isteyecektim. Şöle yazmalıydılar;

" Dandini dandini dastana

Kakaraska girmiş bostana

kov düşmanı ey Binali

Vatan minnettardır sana! "

CEMAL'S önemine binaen

TÜRK MİZAHINDA OLAY!

PROF. GAMLI BAYKUŞ İLE KADINLAR HAKKINDA KONUŞTUK.

Amerikan CNNtelevizyonundaki aykırı konuşmaları ile feministlerin yoğun tepkisiyle karşılaşan Prof. Gamlı Baykuş ÖNEMİNE BİNAEN'e konuştu. Beyaz Çadırın, Oval Salonunda gerçekleşen konuşma tam 23 dakika sürdü.

Mijah Canavarı Nedim'in gerçekleştirdiği röportaj, dostane bir havada, sürüd ve ikili ilişkilerin geliştirilmesi hususunda prensip kararı ile son buldu. Aşağıdaki fotoğraflar ve fotoğraflara ait konuşmalar tamamen orijinaldir.

Ö.B.: Sayın Baykuş, kadınlara karşı bu kininiz nereden kaynaklanıyor? Niçin onları küçümsüyorsunuz?

G.B.: UGH! Cengaver adam beni yanlış anladı. Ben kadınların zeki, çevik ve aynı zamanda ahlâklısını severim.

Ö.B.: Ama Sayın Baykuş, bir konuşmanızda "kadınlar ne denli az bilirlerse, o kadar iyidir" demiştiniz. Şimdi ise zeki kadını severim diyorsunuz. Bu çelişki değil mi?

G.B.: UGH! Buğday benizli adam olayları çarpıtıyor. Ben ne zaman demişim o lafı.. Ona bakmak lazım. Bilmeniz gerekir ki İstanbul il başkanlığı seçimi

öncesine ait bir konuşmadır o. Ustelik ben başka şeyleri kastettim. Ugh! Ben demiştim ki bu kadın aptalın biri. Başımızı belâya sokuyor. Şimdi ulu manitu için söyle; haksız mıyım?

Ö.B.: Belli. Ancak o kadın, bütün kadınlar gibi aptal diyordunuz. Bütün kadınlar aptal mı yani?

G.B.: Ugh! Ugh! Ugh! Konuşan adam kadınlar gibi. İnsanın başını belaya sokan herkes aptaldır. Bizim "Sabah" isimli bir kızılderili gastesi vardır, geçen gün duman ile verdiği bir haberde bazı kadınlar şöyle diyordu: "Bekâret artık önemli değil bizim için"

Ö.B.: Ne var bunda? Bizim sabah gazetesi de aynı haberi verdi.

G.B.: UGH! Siz beyaz adamlar geniş insanlarsınız. En önemli yanınız olayları önemsememek. UGH! Ne var bunda diyorsun. O kadınlarda birşey yok işte. Ben de onu demek istiyordum. Beyin zarları yırtılmış bir neslin bekâreti mi kalır? Söyle?

Ö.B.: Ama soruları ben sormam gerekir.. Yani ben...

G.B.: UGH! Buğday derili cengaver adamın sadece adı cengaver. Sizin kadınlarınızın problemi ne biliyor musunuz?

Ö.B.: Ne?

Devamı Haftaya

* Olaya en baba sual ile duhul edip girelim. Soru; "Mizah ne diildir?" Hadi bakalım, ayıklayın turuncun yaşını...

a- Mizah çok gözel bi şeydir. Baba bana mizah al.

b- De get la! Mijah nedirki "ne diildir" ossun hırbo!

c- Mizah, tepsi de tepsi fındıklar, Aliagam, Veliagamı gıdıklar"olgusunun 3-5-2'lik hali değildir.

d- Siznmalddügnvnn?

* Güzel. Verdiğiniz cevaplar bana şevk verdi. Bir dahi aşkile soruyorum. Deyin bakalım "gülmece-güldürmece-dil üstünde kaydırmaca" bilmecesinde mizah unsuru var mı?

a- Tabi. Bu, toplumsal güldürü yapılanmasının dışavurum imgesidir.

b- Nihaha! Çok komük. Bu testçi kafayı yemiş aga. Adam resmen psikonocik mizah vak'ası.

c- O'na öyle demezler, tuzlu ayran yemezler. Masal masal matitas, iki kurbağa, iki tas. Hohoy!

d- Dernhauzdşenbglur.

* Bunlar da güzeldi. Demek ki muhabbetler bayağı iyi sardı. Olayın boyutu değişti, eğlenceli bir yaz gecesine dönüştü. Ama mevzuyu saptırmıyalım, şımarmıyalım. Şimdi; bir adamın başına saksı düşmesi hadisesinde mizah nerde- Yalnız, 2. sayfadaki N.Çol'un kalikatöründe düşmüyo. İstisna-Evet nerde? Niyçün bu çeşit sadist kalikatörler çizintilenir?.. Soru bu! Çevap çıklarını sırayla okuyoruz.

a- Orda bi mizah yok. Bu kalikatörisler tutturmuş bişey gidiyorlar.

b- Ne dimek ula! Yağni şimdiki zamanda kafama mı düşmüş ondan sonra sevimli prens tabiyki kalkınıyos.

c- Karşıdan karşıya fişek, bunu bilmeyen eşek. Avalama-tavalama tenten çukulata astık bastık Cemal'e de bi kama Yaaaz-dık!

d- attrıbttrızttın mı?

* Son soru biras buköşeist. Biliyorsunuz yakın zemanda önemine binaen bir takım kimselerce haberim olmadan kaldırılacak. Sizce uyar mı? Önemine binaen "Yok" oldurulsun mu?

a- Doğru bir karar. Tehlikeli bir köşe idi bu, Sevinirim.

b- Allah bu köşeyi kaldıranlardan razı olsun. Büyük Hizmet.

c- Otipitipi karamela sepetii otipitipi bombom ve güm.

d- "Persona non Grata" Cemal Satkın gitsin!

DEĞERLENDİRİŞ

Bakınız efendim, inanın ki böyle olmasını istemezdim. Çok... ama çok özür dilerim. Niye yani? Niye buradaki dört seçenekten (a-b-c-d) birini seçmek gibi bir eğilim gösterdiniz. Biliyorsunuz, sizi buna mecbur tutmuyoruz. Okuyun ve geçin. Eğer yanılmıyorsam "d" şıkları ile bayağı ilgilendiniz. Hiç gerek yoktu. Niye? Hiç...

Öte yandan 2. sorunun "b" şıkkını seçmekle neyi ima ediyorsunuz. Ayıp oluyor abiler-ablalar ya. Hem zaten o cevabın son kelimesi olan "vak'ası" yanlış dizilmiş, doğrusu "ustası" olucaktı. Nasıcıtık! Morbozumlanedınız mı?

CPS

Seçimden korkma, geç kalmaktan kork.
T.C.Demokrasisi

★

Baka sen Vehbi Abi'ye, hâlâ aynı işte misin?
Önemine Binaen
Ben Harun-B

★

(Harun'a not: Mesajını yayınladık ama algılayamadık)

★

Erbil Sevik! Ne iş ya...
Hala ideler aleminde misin? Ses ver be adam!
Selçuk Yalçın-Oltu

★

Muhterem kardeşler, CPS gerçekten var mı? Yoksa kafanıza göre bir şeyler mi uyduruyorsunuz lütfen adresime bildirin.
Mahmut Yörükoğlu
Yalova

★

8 ay askerlik bitmez. 9 ay 10 gün ne güzel geçmişti halbuki.
Metin Otak
Etimesgut

★

Funky reklâmı izleyenler gençliğin nasıl yozlaştırıldığına dikkat etsinler ve uyusunlar.
Önemine binaen

★

Yozlaştırılan sadece gençlik mi dersin?
Niyazi Çol

★

Bülent ve ehavâtı hû! Kendinizi İskil mi zannediyonuz ne? Müdür Asar, o da kendini başka bir şey zannediyor.
B.Yıldız-İstanbul

★

Arkadaşlar yeşilleniyoruz di mi?
Müdür Abi

★

Üstad, anlatabildim mi... Yani nankörlük oluya ama bundan böyle siyasi olmayan mizah dergisinin tadı olmuyo. İki dergi dışındakiler "bebe" dergisine dönüştü. Elma şekeri mizah dergilerine yani...
Cemal Satkın

★

Cıngar'a küstüm. Bu tür ilanlar beni inandırmıyor. Okumuyorum işte.
Deniz Burcu-Ankara

★

Arkadaşlar, mesajlar tek tük damlıyo.. Yahu TV izlemekten dolayı uyuştunuz mu? Kıpraşın be yav...
Adres
Cıngar-CPS, Selânik Cad.
39/19 06650 K.zılay-Ankara

EMMIOGLU

A. DOĞAN

AHHH ULAN AHHH!.. İKİ AY OLDU BU ŞEHRE GELELİ HALEN BİR İŞ BULAMADIM BEE!..

REZİL OLDUK... EL-ALEM ARKAMDAN GÜLÜYOR... MEMLEKETTE PARA DA KALMADI...

NE VARDI KÖYÜ TERK EDECEK.NE GÜZEL GEÇİNİP GİDİYORDUK!.. AHH ULAN MAN KAFA... AL ULAN AL HAKETTİN...

DÜŞÜNMELİYİM. DÜŞÜNMELİ...

...YOKSA DURUMUM HARAPTAR KÖY GİBİ.

"Birkaç günüm yine iş ve para düşüncelerimle geçti gitti.."

YOK... N'APSAM OLMUYOR.. NE!..

BUULDUMM!

KİMSE KIPIRDAMASIN!.. BU BİR SOYGUNDUR!

KÜÜT!

KAMBİYO

SAKIN ŞAKA YAPTIĞIMI

SANMAYIN LEEN...

VEZNECİ SEN DE ALIK ALIK BAKMA!..

ELLERİNE DE DİKKAT ET!.. YOKSA ELEĞE DÖNERSİN!..

KİMSE KIPIRDAMASIN!.. BU BİR SOYGUNDUR!

HULUSİ!..

ŞEMSİ!..

VAAAY EMMOĞLU!..

CANIM ÇİĞERİM!..

NE ZAMAN GELDİN LEEN SEN BURALARA?!

HEÇ SORMA GARDAŞ HEEÇ!..

BUBAMDA RAHMETLİ OLUNCA KÖYDE HEÇ KİMSEM KALMADI...

BEN DE ANAMI ALIP BURALARA GELDİM

EMMİOĞLU

A. DOĞAN

orta dalga

Hasan DEMİR

HAMİLİ KART YAKINIMDIR

-Öööle yağma yoh...Okuman yazman vardır deel mi yiğenim?

-Var herhalde...

-Pekey, bu gartta ne yazıyö sööle bakeyim?

-Hamili kart yakınımdır yazıyor. Bu kartla çok şey yapabilirsiniz ama belediye otobüsüne binemezsiniz efendi...

-Yok ya... Sen gaşınıyon herhal yiğenim... Ben bu gartınan gaymahamın arabasına bile biniyom oolum, galdıki senin külüstürüne mi binemiyecem..

-Saçmalama da kenara çekil bakayım...

-Aazını eyip büyme oolum, ayaanı denk al taam mı?.. Şimdi ben bu gartı saabına göstersem naapıcen sen o zaman de bakiim!..

-Beyefendi sabah sabah senle uğraşacak hatim yok, lütfen, tekrar ediyorum kenara çekil...

-Yoo goçum yoo... Öööle diklenme namıssızım tayinini çıhartırım, çoluğuna çocuğuna acıyorum, baa bu gartı gullandırtma hemi...

-Manyaklaşma lan ayı, bugün ters yanımdan mı kalktım ne, sabahleyin de kanıyla kavga etti, can burnumun doruğunda zaten...

-Yengeyle mi tahıştın yiğenim? Sana gafa mı tutuyor? Aha al bu gartı bi göster, daha da ses neyin ederse baa haber ver...

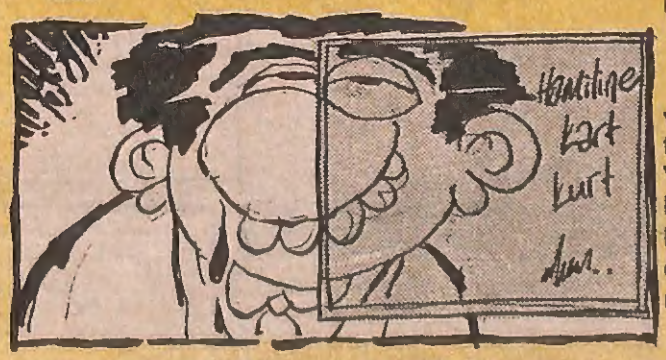
-Tieyyt ulan tutmayın beni (küt), ahlaksız hırbo, dağ ayısı serseri, ne ulan bu sabah sabah sizlerden çektiğim (çat)...

...

-Evet sayın komiserim ben şahidim, bu adam şoför beyi çok zordurumda bıraktı, hakaret etti...

-Demek öyle... Ulan ayı, yedim seni! Kemiklerini çatır çatır kırmazsam şerefsiz oliim... Demek görevi başındaki bir memura hakaret ediyorsun! Demek sen bir kamu hizmetinin aksamasına sebep oluyorsun!

-Ben de şahidim komiser abi, bu dangalak, şoför beye de, karısına da göstereceğini söylerdi, tehdit etti...



-Böylelerine dangalak demek az bile... demek tehdit edersin hal. Yandın ki ne yandın ulan zepevenk... Bu memlekette iki şahitle adam asılır be... Bende seni filistin askılarında çamaşır gibi kurutmassam adam değilim...

-Manyakmıdır nedir beyefendi, elinde bir kart var, onunla belediye otobüsüne binmeye kalktı, şoför beyi zor durumda bıraktı efendim...

-Ver ulan şu kartı, bir de biz görelim bakalım!

-Al bakiim, emme örseleme, gayet gıymetlidir.

-Hıı.. hımm... Ehem... Şöyle oturun beyefendi, ayakta durmayınız lütfen... Bekçi, oğlum koş karşıdaki kahvehaneden bir çay getir, komserim istedi de tavşan kanı olsun, bacaklarını kıranım o kahvecinin, koş... Ne diyordum, ehem, ehem... Eveet, siz niye oturdunuz ulan, kalk lan şoför sen de, babanın evi mi burası? Biraz saygılı olun be... Zaten bakışlarından senin ne mal olduğunu anlamıştım, kendin gibi iki serseri bulup yalancı şahitlik ettirirsin ha...

-Ama beyefendi...

-Sus terbeyesiz herife bak, hala konuşuyor... Ulan ne cesaretle benim sözümü kesiyorsun?

-Fakat komiser beyy.

-Kes ulan... Öldük mü be, taşradan geldi diye vatandaşı itiş kakış ettirir miyiz ulan biz? Recep, daktiloyu getir bakayım, şöförle şu iki kişinin ifadesini al... Vatandaşa hakaret etmek, yalancı şahitlik... Ben sizi bilirim, Hem de iyi bilirim... Belediyenin otobüsünü kendi malınız zannedersiniz... Size gelince beyefendi, özür dilerim, görüyorsunuz, bu tür adamlar insana ne yapacağını şaşırtıyor...

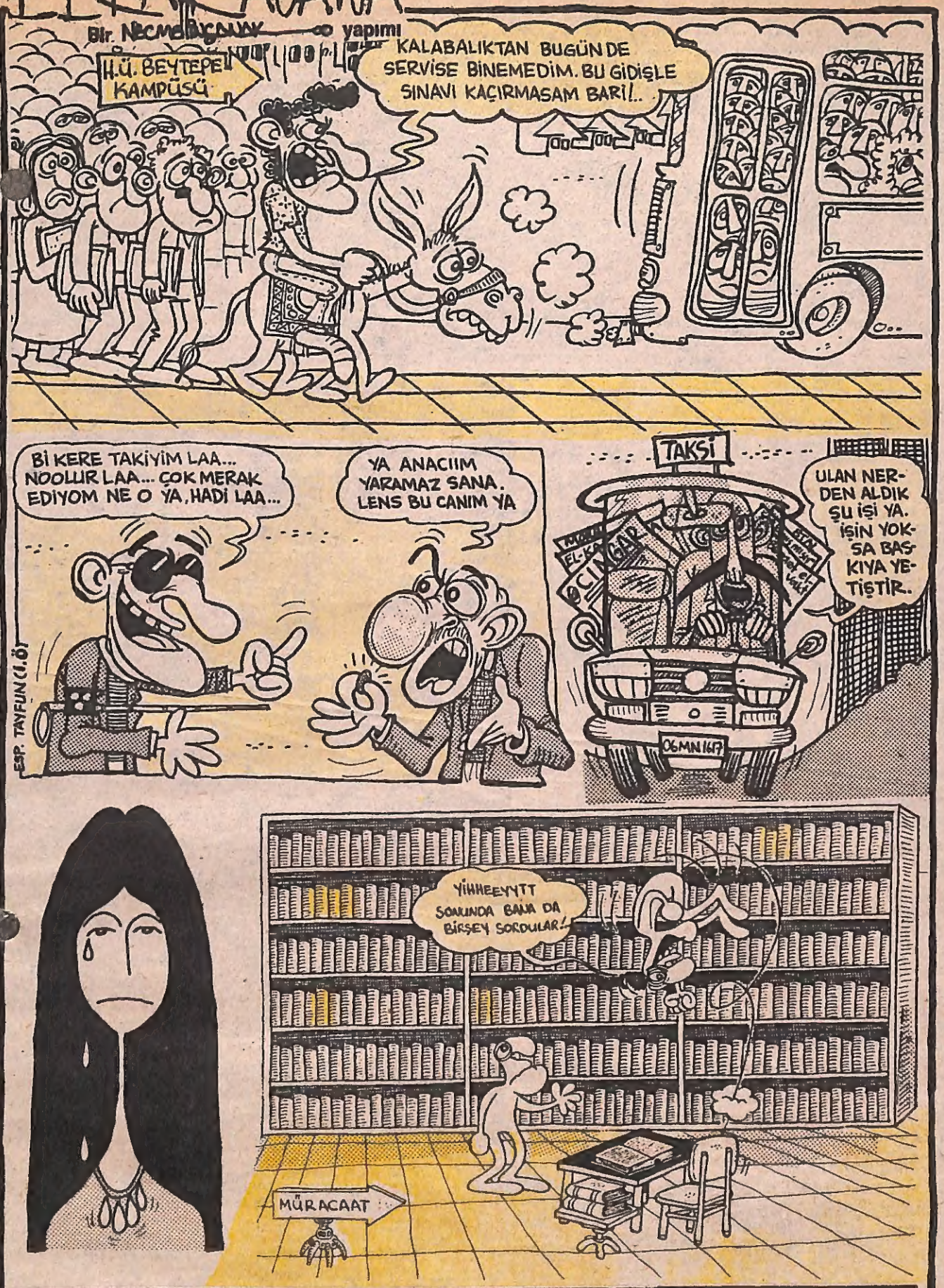
-Möhöm deel memur bey, onlar cahal, bu gartın gıymetini bilemiyo...

-Ehem, kartı boşverin, buyrun sizde kalsın, ben sizi gideceğiniz yere arabamla götüreyim, beyefendiye de selam ve hürmetlerimi iletin lütfen...

-Hade gidelim memur bey... Gördün mü lan şöför gırıntısı, bu gartla biniliyo mu, binilmiyo mu, bensaa gene de acıdım, gartın bi fotokopisini neyin çektirip saa verecem, yengeye göstert, saa ses idemez daha...

EL-KARAVANA

Bir Necmettin Çalışır yapımı



MOMUTAN

Çukurova Üniversitesinden S.Emiroğlu. Mektuplarına cevap vermeyişim. Kendimi nasıl affettirebileceğimi bilemiyorum... Özür stop... Özür stop... Özür stop...

* Sizi intihara teşebbüs suçundan, idama mahkum ediyorum... (HAKİM) Hakan Uzun (Eskişehir)

Kenar Yazıları

Halil KALELİ

Hem bayram hem seyran

İyi ki bayramı bol bir toplumuz. Bu yüzden her şeye bir bayram uydurabiliyoruz. Hatta, bin yıllık *"Bayram değil, seyran değil eniştem beni niye öptü"* darb-ı meseli bile yürürlükten kalktı bu yüzden.

Bayramların mayıs ayında cem olması da ayrı bir fasıl. Önce *bahar veya işçi bayramı 1 Mayıs* var. Ardından *hıdırellez*. Bu bayramların resmiyeti hep tartışmalıdı. Aslında 1 mayıs işçi bayramı olarak kutlanmaya başlanmadan önce bahar bayramı dolayısıyla öğrenimden bir gün çalardı çocuklar.

Bu ayda tartışmasız resmi bayramlar da var. Mesela 19 mayıs. Bu bayram resmi bayramlar literatüründe çok önemli bir yere sahip.

Bu tartışmasız bayramın şimdilerde uzun bir adı var. *On dokuz mayıs atatürkü anma ve gençlik ve spor bayramı*. Bu ismin bir türkçe şaheseri olduğunu söylemeye bilmem gerek var mı? (Bu ismi icad edenlerin bir türkçe bayramına ihtiyaçları olduğu kesin) Burada şöyle bir soru da akla geliyor. 19 mayıs "Atatürk'ü anma" bayramıysa, 23 nisan, 26 ağustos, 30 ağustos, 29 ekim ve 10 kasım neyin nesi oluyor?

Geçenlerde küçük yeğenimle bayramlardan konuşuyorduk. *"23 nisan millî şeker bayramı, 19 mayıs millî kurban bayramıdır"* dedi. Sebebi açık. 23 nisanda çocuklar şekerle kandırılıyorlar, 19 mayısta da genç kızlar soyularak iffet ve haya duyguları kurban ediliyor. Doğrusu, bu millî bayramların dinî bayramlar yerine ikame edilmek üzere icat edildiği fikri üzerinde durulmaya değer.

Boşuna söylemiyorlar: *"Şimdiki çocuklar harika!"*

ALLAH KAHRETSİN ÇALIŞ. ÇALIŞ. ÇALIŞ!. BİTMİYOOOO..

HEY AHMETÇİĞİM, ŞU ESKİZLERİDE HALLEDİVERSENE..

..ŞU ESKİZLERİDE HALLEDİVERSENEYMİŞİ. PİS HERİF

YİNE BİZİM TİMARHANEYE GELDİK

HEY TAKSİ

MÜTHİŞ BİR UYKU GETİRDİ GÜNLERİ SAATLERİ SAYMAYA KALDIM. BİTİRMEM GEREK OYUN..

...GİZEMİNİZ UYURKEN GİZEMİNİN YOLUNU BULMUŞTU SONUNDA.

İNSAN UYURKEN DE GİZEMİDİR...

KADINLAR VE ERKEKLER EŞİTTİR

Yaşar GÜÇLÜ

Mahallemize yeni gelen komşumuz Cengiz bey'e evine ziyarette bulunacağımızı bildirdiğimizde o bizi akşam yemeğinde beklediklerini söyledi.

Akşam olunca hanımla beraber kapılarını çaldık. Kahanımı açtı. Hoşbeşten sonra oturup yemek öncesi sohbetine başladık. Her yeni tanışan insanlar gibi önce hava durumundan bahsettik sonra hayat pahalılığından ve televizyonun cıvıklığından derken söz dönüp dolaşıp evliliğe, kadın haklarına geldi. Bu bir bakıma birbirimizin fikirlerini tartma denemesiydi.

Cengiz Bey:

- Azizim ben açık konuşmayı severim. Şunu kesinlikle belirtmeliyim ki kadın ve erkek her bakımdan eşit olmalıdır. Çünkü onlar hayatın yükünü eşit olarak paylaşmaktadırlar.

Hanımı "elbette" diyerek tasdik etti.

- Sen kendi işine bak hamı. Sohbetimize çomak sokma.

- Ay tamam tamam ne haliniz varsa görün.

- Bak dostum, bence çağdaş hayatta kadın erkek eşitliğinden yanadır. Neymiş o eski devirlerde kadınlar kara çarşafların altında. Hak yok konuşma özgürlüğü yok, zavallılar kıvranıyorlarmış hür olabilmek için.

Hanımı:

- Tabii, şimdi ne güzel yaşıyoruz.

- Ben sana karışma sohbetimize demedim mi be kadın. Ammada çene var sende çan çan çan. Git sofrayı hazırla.

Kadın kalktı mutfağa gitti bizim hanım da ona yardıma.

- Bak kardeşim duyduğum kadarıyla sende islamcılardansın ama biliyorum sen ılımlısın. Neleri var dünyada. Kadınların çalışmalarını bile istemiyorlar. Yok efendim kadınlar kullanılıyormuş, dişiliklerinden faydalanılıyormuş. Daha neler. Namusuyla çalıştıktan sonister daire de çalışmış ister pavyonda.

- Ama olurmu hiç kadınların en önemli görevi analıktır. İnsan olarak elbette kadın erkek eşittir ama her birininde havattaki rolleri farklı olmalıdır.

- Yo yo. Bu devirde kolay mı tek maaşla hayat. Bak bizim hanım çalışıyor. Yakında bende bir iş bulursam çalışacağım. Bence en önemlisi demokratlıktır. İşte, evde, yönetimde demokrat olmalı herkese söz hakkı vermelisin. Hoop oğlum oynama lan televizyonun uzaktan kumandasıyla. Eşşek sıpası gelirsem alırım ayağımın altına.

- Aklıma ne geldi. Hi ho ho ho ho. Bak şimdi.

- Cengiz bey kapının arkasına saklandı. Hanımı yemeklerle içeri giriyordu.

- Ceeeeeee

- Ayh. Aman tanrım.

Ortalığı bir şangırtı kapladı. Güzelim porselenlerle beraber yemeklerde halıların üzerine yayılmıştı.

- Ulan karı sende de şu kadarcık yürek yok be. İnsan korkar mı ulan. Ammada pısırıkmışsın tuh sana. Yemekleri de döktün hep, yazıklar olsun sana. Zaten seni alanda suç.

- Ne bağırıyosun be hiç insan öyle korkutulur mu?

- Hadi hadi salak karı, Git yeniden bir şeyler hazırlada getir.

- Ne diyorduk azizim, demokrat olmalı insan demokrat. Ailede bile paylaşılmalı yönetim.

Güç bela yemek hazırlandı ve sofraya oturduk. Baş yemekler yer ile yeksan olduğu için alel usül hazırlanan yemeklerle idare edecektik, Cengiz bey çorbadan bir kaşık aldı.

- Ulan kadın hani bu çorbanın tuzu. Bir çorba bile pişirmeyi öğrenemedin.

- Öfff dırdır edip durma be adam. Hem akşamlara kadar çalış para kazan hemde evde yemek hazırla. Ne yapayım yani.

- Konuşma ulan konuşma dağıtırım bi tarafını.

- Bıktım senin tehditlrinden be alır da başımı giderim vallahi. Bir iş bulup çalışacağın yerde evde akşamlara kada oturuyorsun tembel herif.

- Bana ha. hele hain karıya hele.

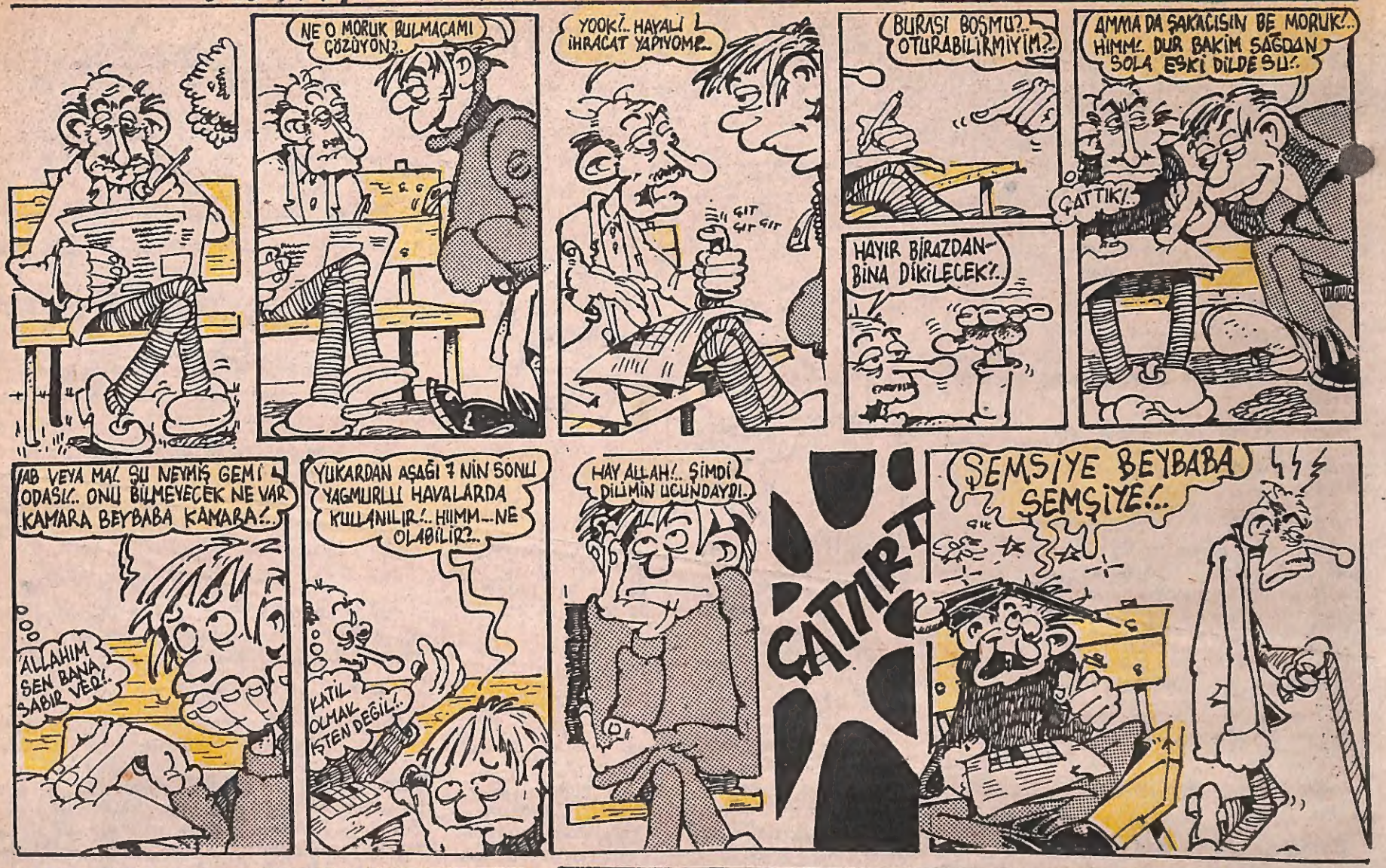
Cengiz bey kepçeyi kaptığı gibi kadının kafasına indirdi. Kadın yumurta tavasını büyük bir maharetle Cengiz bey'in yüzüne yapıştırdı. Bu arada bende biraz pişmiş yumurta nasibimi aldım. Ailenin ağluyla kızıda bir bahane bulmuşlar birbirleriyle dalaşıyorlardı. Evin içi körfeze dönmüştü. Hanıma işaret ettim ve biz hemen kalkıp paltolarımızı kaptığımız gibi dışarı uğradık. Cengiz bey bir yandan karısını saçlarından tutmuş sürüyor bir yandanda kapıdan bağırıyordu:

- Komşu, çok iyi sohbet ettik. Yine bekleriz. Unutma he ben demokrat adamımdır. Herşeyi hoş karşılarım seninle iyi ahbap oluruz belki.

Biz ise oradaki demokrasinin ve eşitliğin bize bulaşmaması için var gücümüzle eve doğru kaçıyorduk.

HER İŞE BURNUNU SOKMA

A. DOĞAN



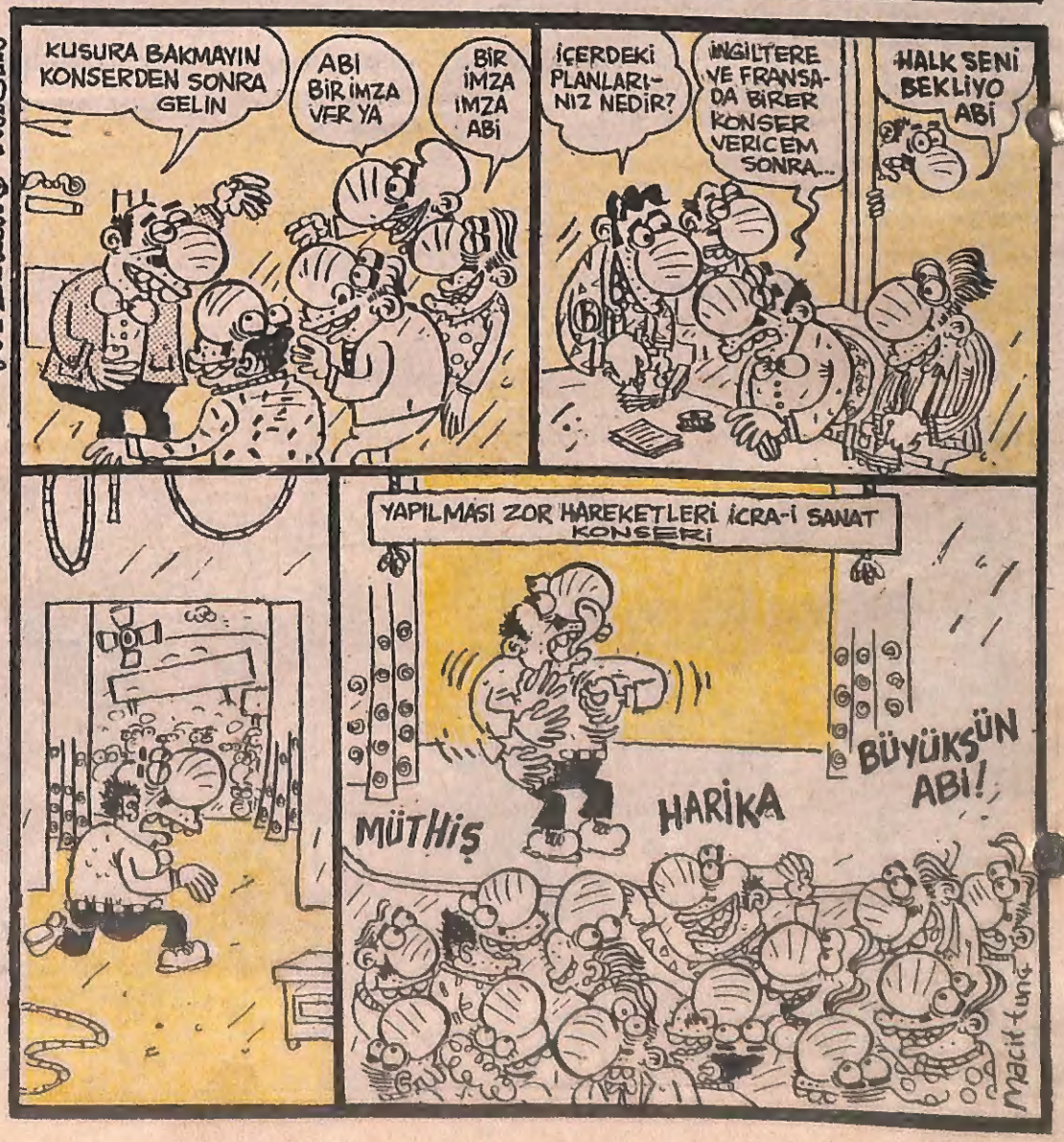
öylesine

Erkam Aktaşlı

MECBUREN\MECBURİYETTEN

Vay Kamil abicim vay... Görüştürene-kavuşturana şükürler olsun... Nerelerdesin bunca zamandır.. Ne işle meşgaledesin?.. Yoksa yine gayr-ı meşru mu takılıyorsun?.. Kızma be abicim, şakacıktan takıldım.. Eeee annat bakalım da da nassınsınız?.. Beni sorma be abey.. Hani ben senden ayrıldıktan sonra karşı kaldırıma geçecektim ya.. Hah.. İşte orada.. Kırmızı ışık yanmış zannettim ve yola girdim.. Ah abicim ah; Girmez olaydım.. Nereden bileyim kırmızı "Dur" demekmiş. Öğrendim tabi öğrendim ama "Atı alan Üsküdarı geçmiş" mi dersin.. Evet geçmiştir abicim.. Hastanede tam tamına önbeşgün yatınca hepiciğini öğrendim. Yanımda yatan hastalardan kırmızının dur işareti olduğunu öğrendim.. Aman abi bana hastaneyi hatırlatma.. Hele hele o güzelim yemeklerini hiç mi hiç sorma.. Etli, sütlü ve tatlı.. Oh gelsin köfteler, gitsin börekler... Muhallebinin en iyisi.. Akşamları diğerkoğuşları ufak bir ziyaret.. Hemşire ablalarla çay sohbetleri.. Anlıyacağın şamata, tantana.. Birde ziyaret günleri oldumu değmeyin keyfime.. Yukarıya kaçak olarak çıkarılan kuru pastalar, meyvalar.. Abicim uzun lafın kısası hastanede ben şahsen krallar gibi günler geçirdim.. Abi ne güzel geçinip gidiyoduk birgün.. İşte o birgün varya ah olmasaydı keşkem.. Da n'olsun abicim doktor "Rafet sen artık iyileştin, yarın taburcu olacaksın..." deyiverdi... Ve gördüğün gibi bizim eski alçak sürünme işi devam.. Geçenlerde tam dalıp yine kırmızıda karşıya geçiyordum ki, hayır severin biri kaldırımda koluma yapışıp "Hop, dikkat araba çarpacak" diye kurtarıverdi.. Yapılır mı be abi benim gibi bir garibana.. Adamcağıza üç numaralı bakışımı sarkıtıp mecburen, mecburiyetten "Sağol" dedim.

Peki abi görmeyeli sen n'apıyon?...



MAYIN

TARIK BEHLÜL

HIYAR SOYMAK KARLI BİR İŞTİR..

Bir kilo hıyar kaç tane hıyar eder, üç, beş... Hıyarına göre değilmi.?..Mesela Almanyada seralarda yetiştirilen tek bir hıyar 6-700 gramdır. Yani iki hıyar birkilo eder. Ama Türkiyede normal birbadem hıyarın beş, altısını bir araya getirdin mi, bir kilodur. Avrupalıların hıyarı da gelişmiştir. Bizimkiler az gelişmiştir. Ama ekstra ekstra beş hıyarı bir araya getirdinmi yapamayacağın iş yoktur.Hani bu dört yapraklı yonca bulmak gibi bir şey. Ekstra Ekstra kalite de hıyar, onyılda, yirmi yılda bir yetişir.. Amerikan gübresi ile özel olarak yetiştirmek gerekir...

Neyse biz pazarda satılan hıyarlara dönelim.. Bir kilo hıyarın tarlada fiatı 1000 liranın altında, pazardan alırsan 1500 lira. 5 hıyar bir kilo ederse, tane fiatı 300 lira. Soyup kesmece satarsan tanesi 500 den gidiyor. Soy sat bir hıyarcı günde 100 kilo hıyar satıyormuş. Bir kilo hıyarda ise 1000 lira kazanedığını düşün. Ayda 3 milyon eder. Hıyarı bahçeden alırsan aylığın 6 milyona çıkar. Ortalama 4-5 milyon arası. Hani yarım milletvekili maaşı.. Gözünü sevdiğimin istanbulu, taşı toprağı altın azizim. Hıyar soyup satsan gelsin milyonlar. Hıyar bulamazsan kivi soyar satarsın. O da yoksa Çikita muz sat. Çikita muz bulamıyorsan iran hurması.. Ananas satsan yine çıkartırsın bu parayı. Gel vatandaş gel Kostarika malı ananas bunlar, hadi sen de gel amca Hindistan dan dün geldi, taze Hindistan cevizi.. Vay maşallah, gel, gel, gel.. Tapotan tüccarın malları bunlar.. Olmadı, çevirirmisin tezgahı ihracattan geri dönen Malatya kaysısına.. Hadi vatandaş gel Malatya kaysısı bunlar, belki sen de başbakan olursun. Gel, gel.. Kaysı tutmadı ise Antep fıstığı ne güne duruyor.. Vergiden muaf bunlar..Tuttuğun hıyarı soyacaksın anladın mı, Hıyarsoymaca oyunu bu. Zaten devlet büyüklerimizde öyle yapıyor.. Milleti hıyar yerine koyup soyup soyup satıyorlar, soyup soğana çeviriyorlar..

Ne soyarsan soy, giydirmede, kızları soy sokağa sal, o da marifet bu memlekette.

Soyarken, soyuna sopuna bakmayacaksın.. Soyağacağından sana ne?.. Kürtse kürt, Türkse türk.. Soyacak bir şeyi varsa soyacaksın.. Soyguncu olmuş millet. Tutan tutanı soyuyor, hıyar gibi. Madem hıyarın bile soyulmuşu daha çok para getiriyor, vatandaşı soymak daha karlı bir iş olsa gerekir.

Siz de soyacak birini bulursunuz artık herhalde.. Köşe olmak istiyorsanız soyacak birini bulmanız gerekir. Amerika bizi soyuyor biz de başkasını soyalım. Ne demişler, insan insanın kurdudur.. İnsan insanı soyar. hıyar soymak yine masum bir iştir ve de karlı bir iştir hıyar soymak..

Hani unutmadan söyleyelim, o çok değerli ekstra ekstra beş hıyar varya, sakın ha , onların soyulmuşu değil-giydirilmişi değerlidir..

BİR TAKIM NOKTALAR

NİYAZİ GÖL

İLETİŞİM NOKTASI

...kurcu..mektuplarımız gelmeye başladı. çok sevindim..çok..çok.. çok hemde.okurum zeynep,okurcum Abdullah mektuplarınızı postaladım. esrarengiz dostum Davut adresini ver.. adresini...

OLAYA ESTETİK Bİ BOYUT GETİRİİM DEDİM ABİ..

CENABI ZÜLCELÂLDEN: «Gel»; LÜTUF HİTABI CANA ŞEKER GİBİ ERİŞİNCE NASIL OLUR DA O, YÜKSELİP UÇMAZ? BERRAK DENİZDEN, DALGA SESİ KULAĞINA GELİR DE BALIK KURAK YERDEN NASIL OLUR DA HEMEN SIÇRAYIP SUYA ATILMAZ?

BENİ DE GÖTÜR

ŞAHİN, DOĞANA DER Kİ: BAHAR, BU GÜZEL AVLARI NE VAKİT AVLADI DA YOKLUKTAN YERYÜZÜNE GETİRDİ?

HIMM.. OOW! HENÜZ OLGUNLAŞMAMIŞ BİRAZ DAHA ZAMANA İHTİYACI VAR..

Bİ DE ŞU YANDAKİ VOLKANA BAKALIM MI PROFÖSÖR?

ELLER YUKARI!

OLABİLİR.. AMA GÖK DE MAVİDİR..

eee ..bunda ne dersiniz?

1

2

espri mazitin

saçmalamak bütün insanlar için iyi bir ihtiyaçtır....

ABİCİM YA! BU YÖNTEMLE POLİSİ UYUTACAĞIZ Dİ Mİ? KİMSE BİŞEYİ ÇAKMIYCAK Dİ Mİ?

OOLUM SUS! GÜVEN BANA HADİ BAS GAZA

can sıkıntısı bulantı. sıkıntı sıkıntı

sosyal içerikli bi karikatür 7

HEP FAALTRAJEDİ (bakım 3)

ne canımın içi... sen varsın ha hâlâ ha? oyy be dünya sen ne şirinsin. senin üzerinde tepinmek, şımartmak seni..ne güzel!! koklamak seni..sınıf sınıf üff...nasıl anlatılır bazı?

böyle bi dünyada böyle böyle hüzün ne iş ha sevgili dostum niyazi?

AMAN HEMŞO.. DAYAN GÖZÜNÜ SEVEYİM PATRON EL ARABASINI KAYBETTİĞİMİZİ ÇAKARSA VALLA YAKAR BİZİC.

A.DOĞAN

hemde çok ş. içerikli

nih hı hı! süprizler ola ey dostum ve hey gidi hey büyük mütevazî A.Doğan dostum. ve işte bir karikatürün ve değil Filfirikte ve işte BTN'de.. ve heh! heh! heh he

haberleşme için: BTN selânik Cd. No 39/19 Kızılay-ANKARA. ... selâm, sabır ve sabırsızlıkla..

İNSANLAR ve ÖKSELER

- TAYFUN SARIKAYA

VURGUN, DERİN DALANA

Biz yolu yolağı olmayan gecekondu mahallelerinde, yabancıların korkudan geçemeyeceği karanlık sokaklarda büyüdük. Yalınayak koşar oynardık, televizyon yok, herkeste, seyretmeye komşulara giderdik, ama herşeye rağmen pencerelerimizde demirparmaklar, korkuluklar yoktu, güven vardı insanlarda güven.....

-İbo yaa.. durup dururken nerden geldi şimdi bunlar aklına, duyanda 80 inde sanır..

-Yaşın, yılların önemi ne? Görmüyonmu etrafta ne sevgi ne saygı nede güven kaldı insanlarda herkes birbirine şüpheyle yaklaşıyo...

-Üff, olum sen kötü olmuşun be, meraklandım iyice, anlat artık nooldu?

-Nolcak Halil, evimi soydular evimi...

-Ne? Hadi yaa..... he he hi hi he.. ay pardon lan, valla eve gülmedim... hihihehehee, yav ne adamsın, evi soyulupta böyle derin, edebi laflar eden kaç adam vardır ki?.. hihehehe... sen, iyi ağıt yakarsın hal, araban falan da çalınsa... hıhı..hı.hıhahahaha...

-Gül adı herif gül bakalım, senin başına gelmedi tabi...

-A be ibo cana geleceğine mala gelsin, dert ettiğin şeye bak...

-Davulun sesi uzaktan hoş geliyomuş valla, gastelerde filan okuyunca pek gülerdim bu hırsızlık vukuatlarına; ne adamlar var, evini bile soydurabiliyo derdim, yok anahtarını kapı üstünde unutanlar, yok kapıya, anahtar paspasın altında diye not bırakanlar, kapıyı açıkbırakıp gidenler, neler neler yani dalgınlığın bu kadarıda olmaz derdim... noldu lan, sende daldın...

-Ne? hı.. haa, şey ya zigetvar antlaşmasını düşünüyodum... Macarlarla mı yaptıydık ha?..

-Manyadın mı olum, ne diyon sen yaa? durup dururken, zigetvar migetvar, ha?..

-Ne biliyim dalmışım, aklıma geldi işte, arada bi herkes dalıyo, zati sende evi soydurmuşun işte....

-.... Ne evi? Ne soyulması.... haa benim evi diyon, lan unutmuşum iki dakkada iyimi... O değil ben de evdeydim yaa, dalgınlığa bak, tek yaşadığımı unutmuşum arada bide hırsıza sesleniyom; yavaş ol gürültü yapma falan diye, nick nick... Harbiden dalgın milletiz ha...

-Bu kesin bi gerçek abi, milletçek dalgın olmamız yani, son seçimleri hatırlasana... gelecek seçimlerde de dalgınlığa düşüp aynı sandıklara oy atmasak bari...

-Cinssin lan sen cins, nerden ne geliyo aklına.

-Ööle demesse, son seçimlerde yine böyle uyanık geçiniyoduk... şimdi görüyon işte...

-Anlaşıldı senin canın politika konuşmak istiyo, hadi o zaman gel bi mimarlık bürosuna gidelim.

-.... Naapçaz orda yaa?

-Politika konuşçaaz dedik ya

-Mimarlık bürosunda?...

-....Amaaaan dalgınlığa bak, öylemi dedim, he he, kasaba diycektim... hihehe şaka şaka yürü...

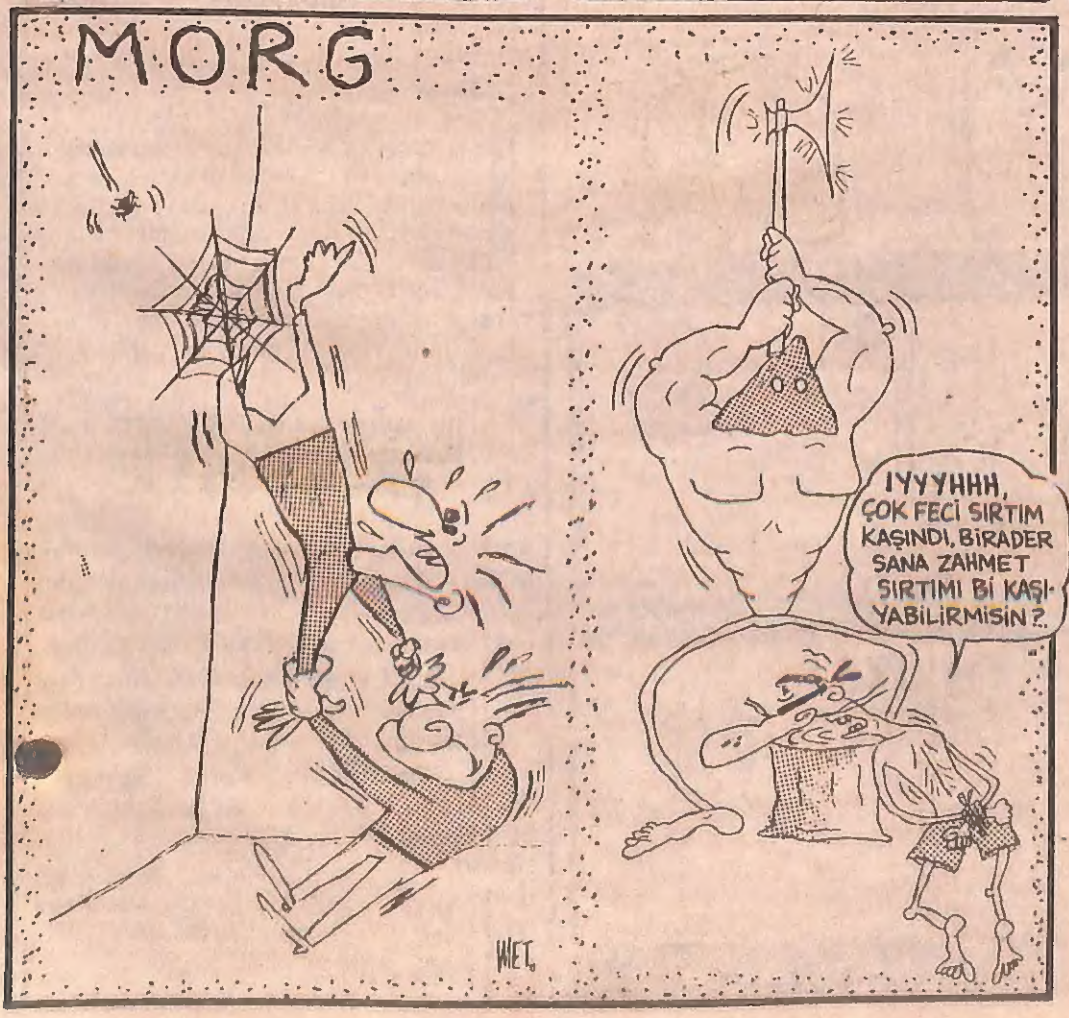
-Son seçimde kime oy verdiydim yaaa?...

ŞERİF VE YARDIMCISI

Çanak-çömlek derken, memleketi çanak antenli yaptılar... Sonra da övüne övüne "BATIYI GEÇTİK" diyorlar.. Haklı olabilirler. Fakat geride kalan çömleği unuttular, ya kafalarında kırılırsa!..

- Kurda yol geçtiğim çoban kuzuyu kurtlarının postundan ayırmış...
- Her kuşun bir ses vardır...

MORG



SOĞUTUCU

ORHAN ZİYA

MASA

Türkiye Ortadoğu'daki barış masasında yokmuş...

Yoktur tabii...

Türkiye şu günlerde İMF'nin ameliyat masasında...

AT-FİYAT

At fiyatları her geçen gün biraz daha artıyormuş.

Desenize köşeyi döndü...

Sucuk stokçuları...

KÖR

İstatistiklere göre dünya nüfusunun yüzde biri körmüş.

Ve her yüz kişiden biri de politikayla uğraşıyormuş...

HALKOYUNLARI

Kocaeli'de halkoyunları yarışması yapılmış.

ANAP bu yarışmaya katılsaydı kesin birinci olurdu.

Halkla oynamayı onun kadar becerebilen azdır da...

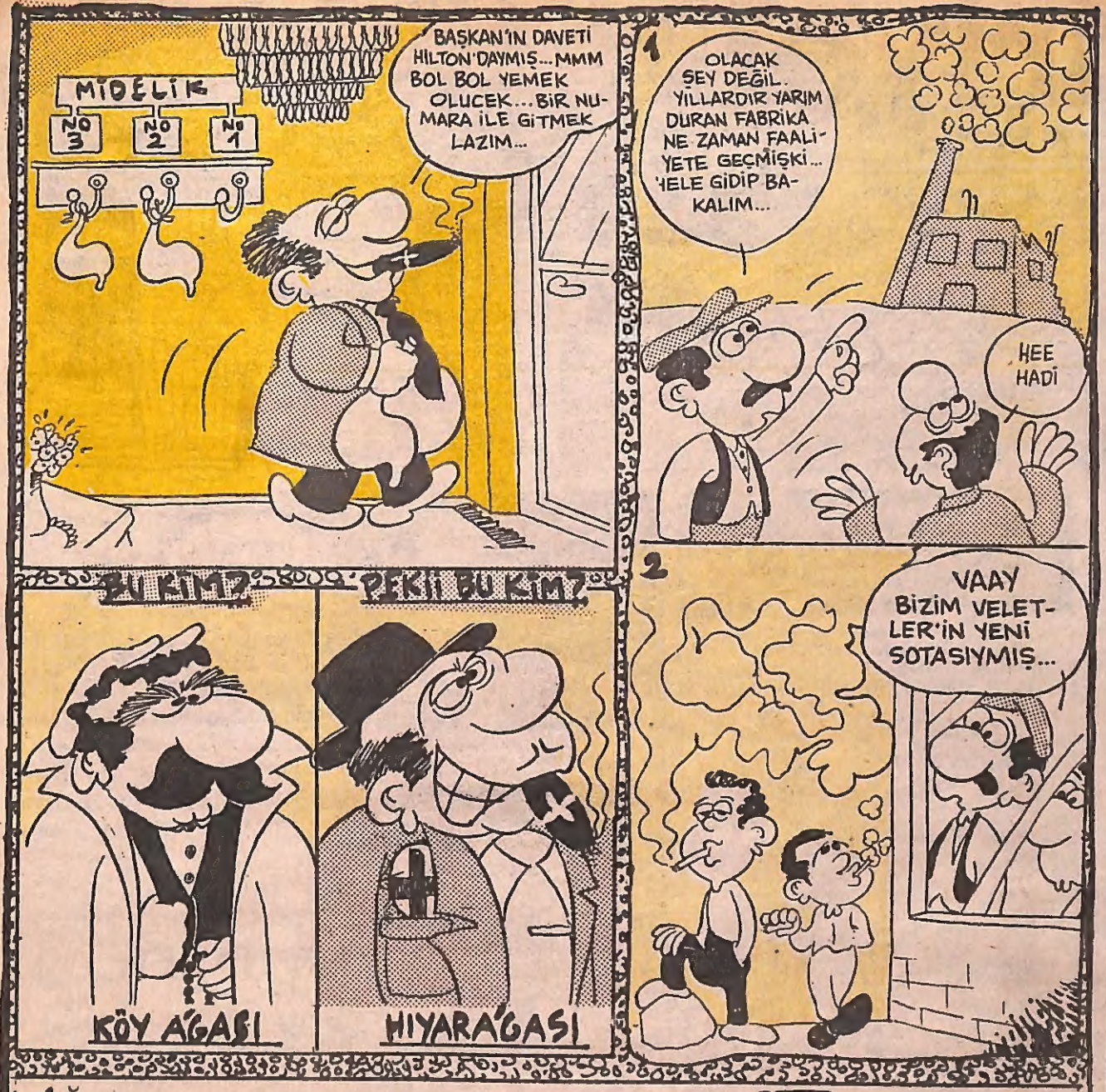
HASTA

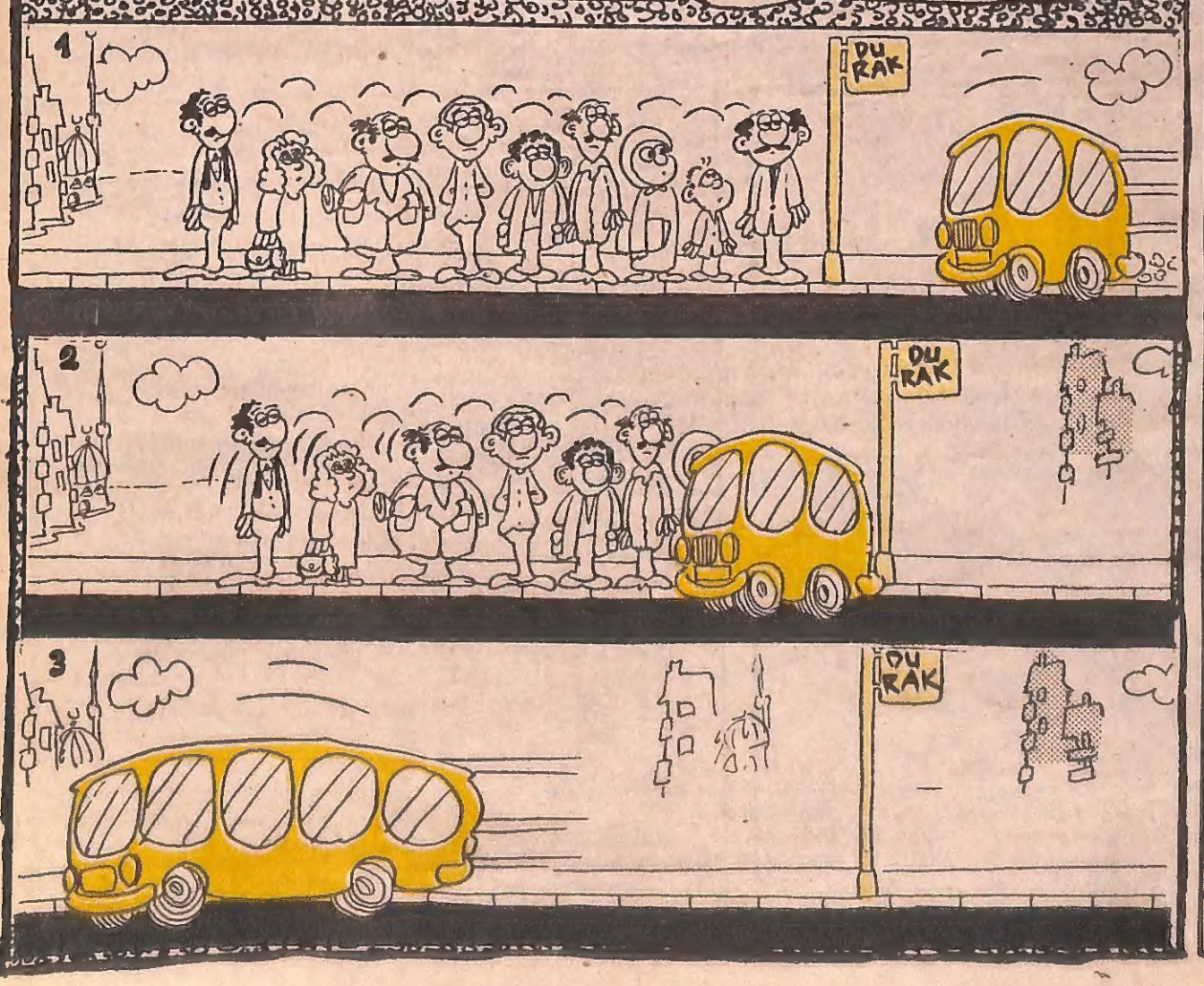
Sakatlar haftası bitti. Ve fakat gördüğünüz gibi, sakatlıklar devam ediyor...

KDV

Gıda maddelerine uygulanan KDV oranı artırılıyormuş.

Zenginler hapı yuttu! Çünkü onlar daha çok gıda maddesi tüketiyorlar...





Ercan Mete/TEKİRDAĞ - Çizerken olduğu gibi çizmeden önce de birtakım şeylere dikkat etmek gerekiyor. Örneğin konuşma balonlarının sırasını düşünüp tipleri ona göre çizmek gibi. Doktoru kambur yapmışsınız. Bu da sanırım yandan çizerken zorlanmaktan oluyor. Olayın üzerine üzerine gidin ve bol bol yandan görünüşlü adam çizin. Hastanın sağ ayak parmakları da karambole gelmiş. Çalıştığınızda çizginizin ustalaşmaya başladığını göreceksiniz.

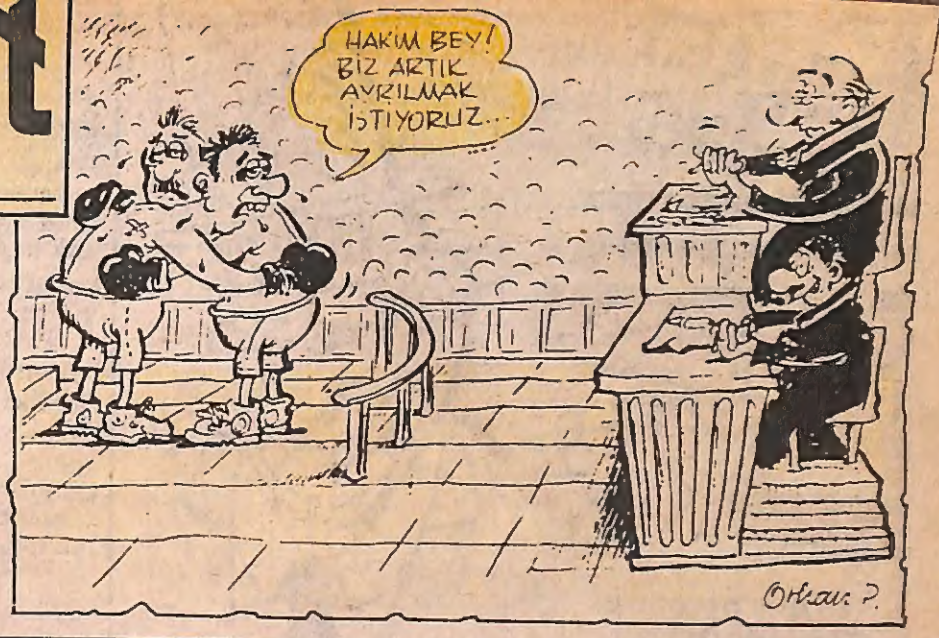
Murat Tazegül/İSTANBUL - Önce yanlışlarınızı söyleyeyim. Tabutu iki kişi taşıyor. Arkaya iki kişi daha yapmalıydızın. Kompozisyonu da belki daha değişik kurmalıydınız. Yatak fazla uzun olmuş. Hasta, evde mi hastanede mi belli değil. Bir de adamı can çekişir halde çizseydiniz espri daha vurucu olurdu. Yine de güzel bir espri bulmuşsunuz.

MEKTUPLARI GELENLER

Ahmet Ersoy-ANKARA, İsmail Singin-KONYA, Bayram Şahin-ANKARA, Kenan Işık-DÜZCE, Eyüp Şenkaya-KADIKÖY, Savaş Şenkaya-KADIKÖY, Şule Şenkal-AMASYA, Tamer Katip-ANKARA, Erol Kuyma-SAMSUN, Adem Yumrukaya-İSTANBUL, İnci Demirbağ-ERZURUM, M. Senâ Yıldız-BİTLİS, Faruk Sarıkaya-ANTALYA, Sibel Işık-K.MARAŞ, Mustafa Zeki Çıraklı-ORDU, Ahmet Atilla-ELAZIĞ, Hasan Gökkaya-POLATLI, Selahattin Gençkan-ZİLE/TOKAT, Remzi Demiryürek-AKSARAY, Cevdet ÇİÇEK-ŞANLIURFA, Hakan Özdemir-KIRIKKALE

Cingariyet

Şeytan taşlamak herzaman vacipir.



PATRONLAR ERKEN SEÇİM İSTİYOR

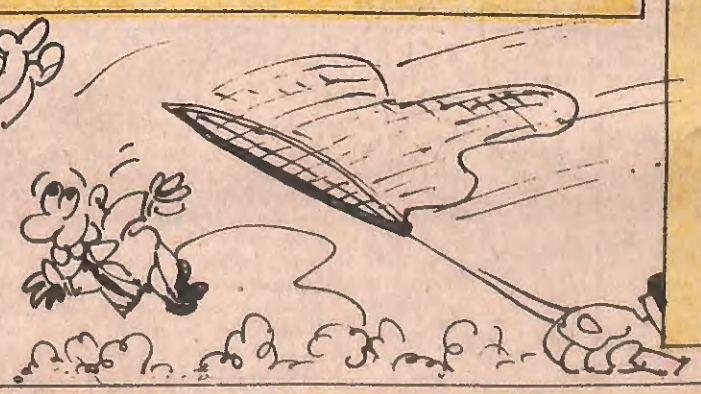
Ekonomideki kötüye gidiş patronları endişeye düşürdü. Her gün yüzlerce işçiyi sokağa atmalarına, vergide Manukyan'dan geri kalmalarına rağmen kârlarını yeterli bulmayan işverenler erken seçim için kolları sıvadılar. En erken zamanda hangi partinin iktidar olacağını seçmemiz lâzım diyen bir ihracatçı, bu seçimi erken yapmazsak o parti hükümeti kurarsa çanımıza ot tıkar dedi.

Anap'ta Delege Avı Bütün Hızıyla Devam Ediyor

Yaklaşmakta olan kongre nedeniyle ANAP lider adayları yurdun dört tarafına delege avlamak için dağılmış durumda. Yukarıda kendi delegelerini avlamaya giden yüzde yüz kazanacağından emin bir genel başkan adayını objektifimize poz verirken görüyorsunuz.

PROTESTO

Mısır Devlet Başkanı Hüsnü Mübarek'in Köşke çıkmasını şiddetle protesto ediyoruz. Böyle bir ülkede Mübarek birinin Köşkte ne işi var?.. Artık bu kadarı da fazla!



DERT DANASI

• Fizik Prof'u olduğunu iddia eden bir okuyucum, kimse beni ciddiye almıyor, bu durum evliliğimizi etkiler mi, şimdi ben ne yapayım? diye soruyor.

• Evladım, kimsenin ciddiye almadığı birini ben ciddiye almak zorunda mıyım? Git işine hadi diyecem ama senin bir iş yaptığın yok. Yolda oynama, araba çarpar. Zaten denizden korkuyormuşsun, aferim sana. Anaasa Mahkemesinin çevresinden ayrılma, evliliğinde bir aksama olursa müracaatın kolay olur.

NE HABER

TAŞ - Orhan Ziya

Emmi oğlu çoktan beri mektup yok
Ölenlerden kalanlardan ne haber
Besbelli ki eşeklerin karnı tok
Dizginlerden palanlardan ne haber

Niyetlendik oniki ay oruca
İftarı da erteledik ayrıca
Çözüldü mü problemler doğruca
Her soruyu bilenlerden ne haber

Şerefsizler elbet yine azgındır
Olanlara çoluk çocuk üzgündür
Üç kağıtçı siyasinin yüz gündür
Söylediği yalanlardan ne haber

Bu memleket raydan çıkmış bir tren
Kukla olmuş makamında oturan
Uykusunda vatandaşı ısıran
Yılanlardan yılanlardan ne haber

Kurtlar yedi tülenmeden oğlağı
Bahar bitti ekemedik evleği
Haydi bizler çekiyoruz cavlağı
Halimize gülenlerden ne haber

Te-Re-Te'ye kara doğan kondu mu
Baskı ile ocağımız söndü mü
Her kavşakta beş on kişi döndü mü
Peşimizden gelenlerden ne haber

CINGAR
HAFTALIK AYKIRI MİZAH DERGİSİ

Sahibi: **M.İhsan Aralan**
Yazı İşleri Müdürü: **Hasan Demir**
Teknik Sorumlu: **Ahmet Efe**
Almanya Temsilcisi: **Mücahit Yıldız**
Postfach: 4173 4150 Krefeld-1
Telefon: 02156 80097 Tönisvorst

Dizgi-Grafik: **Kandil Ltd. Şti.**
Baskı: **Gaye Matbaacılık A.Ş.**
Dağıtım: **Hür Basın Dağıtım A.Ş..**
Adres: **Selânik Cad. 39/19 Kızılay-Ankara**
Tel: **118 19 91 - 117 53 31**
Fax: **(4) 117 39 86**

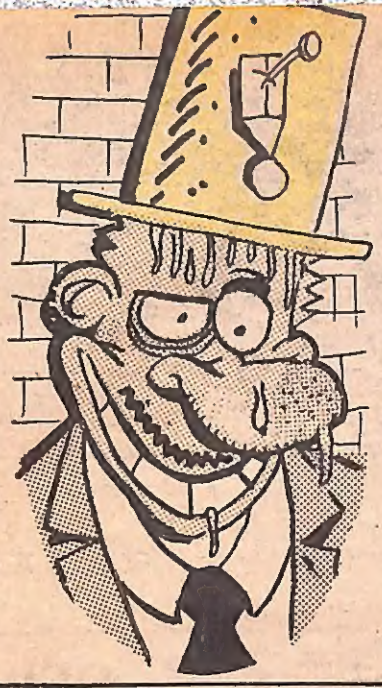
Abone Şartları: **Yurt içi 6 aylık 25.000 TL. Yıllık 50.000 TL. Yurtdışı: 6 aylık 35 DM. Yıllık 70 Dm. veya karşılığı**
Abone olmak isteyen okuyucularımızın Cıngar Mizah Dergisi 100280 No'lu Posta Çeki hesabına veya Faisal Finans Ankara Şubesi'ndeki 111397 No'lu hesaba ücretlerini yatırıp, makbuzlarını adreslerimize göndermeleri gerekmektedir.

BERÂET el-vakt

NİYAZİ'S

CEMAL'S

ATATÜRKÇÜ DEMOKRASİ (4. HAFTA)



Evet... 26. sayıda demokrasiye tam girmişken araya on dokuz mayıs karıştı; ara vermek zorunda kaldık. Demiştik ki demokrasilerde, çoğunluk azınlığı yönetir. Bu onun "faziletli" yanıdır. Halbu ki...

İttihat ve Terakki'nin uzantısı yeni kadronun fazilet anlayışı ise farklıydı: Halka ramen tepeden inmeci azınlığın çoğunluğu yönetmesiydi demokrasi. Ta ki halk kendilerinden oluncuya kadar.

İnönü dönemi faşizminin ardından çok partili hayata geçildi ama partiler yinede altı okçu olmak zorunda bırakıldılar.

ONU ÖYLE DEMEZLER NINGA MINGA HINGA SAYIN MUHALEFET

HADİNİZ ORDAN E İKTİDAR NINGA MINGA HINGA YANİ

VATAN, MİLLET, SAKARYA... AZ ZAMANDA ÇOK İŞ... HINGA!

KOŞUN ZİNDE KUVVETLER ÜLKEMİZİ YİNE KURTARIYOR.

BU HAFTA BU SÜTUNDA SÖYLEDİKLERİMİZİ OKUDUNUZ.

LA DİNLİYON MU? SONA %4 FAİZLİ GREDİYİ KİTABINA UYDURDUK MU... LA DİĞNE LA...

DEVAM ET OOLUM. BEN SENİ DİĞNİYOM.

... KORUYACAĞIMA NAMUSUM VE ŞEREFİM ÜZERİNE...

TBMM... Zinde Kuvvetlerin ekmek kapısı

T.C.'NİN KURUCUSU DANS ETMEYİ SEVERDİ.

AMA SAYIN EFENDİM... SİZ BİZE DEMİŞTİNİ...

NE DEMİŞİM SİZE! NE SU BE!.. İYİ Kİ BİR OY VERDİNİZ YANİ. ZIRT-PIRT BURDASINIZ. SİZİ DİNLEMEKTEN... KENDİ İŞLERİMİ BİLE TAKİP EDEMİYORUM BE! KELEMİZ Mİ YİYİLAN SİZİN BEN... BİR OY VER-

(Şapkadan ötürü bütün eşeklerden özür dileriz.)

- Cahil sensin ulan it...
- Cahil adamsın.
- Hıyar, cahil sensin ulan it.
- ... Yoksa kafanı keserim senin.
- Yahu atın bu manyağı, yeter artık.
- Ayıp ulan, otur yerine.
- Senin beynin kapkara.
- Ahlaksız, terbiyesizsin sen.
- Meclisi bu hale getiremezsin, köpeksin sen köpek.

Kelimesi kelimesine TBMM tutanaklarından

Meclis kapısından içeri gireceğimiz zaman Atatürk'ün önüne bir imam dikildi. Atatürk ne istediğini sordu. İmam; DUA, dedi. Atatürk; Bu yurt mehmetçiğin süngüsü ile kurtarıldı, ve bu meclis onun çabasıyla kuruldu, yoksa senin duanla değil, dedi ve imam'ı iterek Meclis'e girdi. (Kemal Arıburnu, Atatürk'ten Anılar, sayfa 289. Nakleden M. Esat Bozkurt)

Meydan yeniyor. 7 Temmuz yeniyor